

idee e cultura

IL PIACERE DI LEGGERE

l'evoluzione-involuzione americana



Il giardino delle delizie

JOYCE CAROL OATES

Chi ama Faulkner, Steinbeck e la narrativa americana del '900 che ha saputo ritrarre con forza, realismo e spietatezza l'America profonda dei *farmers* e della depressione, del *midwest* e del proibizionismo, con i conflitti e le passioni di un'umanità ora derelitta, ora avida e violenta ma sempre in guerra con la vita, non può non amare i libri di una loro erede, Joyce Carol Oates, prolifica romanziera newyorkese vincitrice del premio Fernanda Pivano nel 2010 e fra i candidati al Nobel. Il *Giardino delle delizie* è il primo dei 4 romanzi dell'*Epopea americana*, composti a partire dai '60, rivisti e riscritti di recente e pubblicati ora in italiano dal Saggiatore. Clara Walpole, la protagonista del libro, figlia di un bracciante itinerante degli anni '30-'40, scappa da miseria, botte del padre, dormitori lerci e campi assolati dove ci si spezza la schiena. Vaga in cerca di uno spazio e un futuro. La vita le darà molto – amore, soldi, rispettabilità –, ma alla fine il conto sarà spropositato. La Oates rappresenta, con creatività poetica e stilistica senza pari, l'evoluzione-involuzione americana dal 1930 a oggi, ma anche l'anima e il cuore umani nella loro complessità e fragilità. Questo per noi è il lato meno persuasivo, in una visione del sentimento religioso sempre negativa, da pensiero unico trasposto in letteratura.

Il Saggiatore
€ 21,00

/recensione a cura di
MARIO SPINELLI



Jan Hus
ANEŽKA ŽAKOVÁ

Aracne, € 15,00

T trattare del Riformatore boemo Jan Hus, mandato al rogo durante il Concilio di Costanza nel 1417, non è facile. Si può scivolare nell'agiografia o nella critica astiosa contro il potere ecclesiastico e la repressione degli innovatori. La storica e teologa Žaková evita

il pericolo, grazie a una trattazione serena e documentata degli eventi che riguardano la vita, la dottrina e la fine esemplare di Hus. Il contesto sono le esigenze riformatrici nell'autunno del Medioevo, in un periodo di crisi del papato e della Chiesa stessa. La trattazione, con un linguaggio chiaro e accessibile, centra il messaggio del riformatore, teso a un ritorno alla pratica evangelica vissuta. Insiste sulla sua eredità più preziosa, ammirata da molti contemporanei e dallo stesso Lutero: la sua coerenza e dignità umana. Prefazione di

Lothar Vogel. Postfazione di Lubomir Žak.

/recensione a cura di
MARIO DAL BELLO



Se mi odi,
non mi ami

MONICA SPATOLA

Il seme bianco, € 13,90

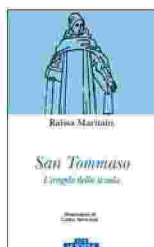
È il primo romanzo di questa scrittrice siciliana,

mamma di famiglia numerosa. Il testo parla delle incongruenze sociali *made in Sicily* e racconta di Clara, casalinga con 3 figli, che a soli 34 anni si sente già vecchia e non sopporta più la sua vita. È di estrema e crudele facilità immedesimarsi in questa donna che, un giorno più storto degli altri, fugge per ritrovare sé stessa, una sua realizzazione professionale, facendo perdere le tracce. Il disappunto del lettore per la sua mancanza di etica e sensibilità dura solo qualche attimo: «Cos'è meglio – si chiede la protagonista –, suicidarsi e dare un doppio dolore alla famiglia o provare a

a cura di **Gianni Abba**

vivere?». Una domanda lucida, frutto di stanchezza e tristezza, a cui potrebbe rispondere solo la comprensione di un marito innamorato. Spatola narra di una donna coraggiosa, non cinica; una donna che con un gesto estremo riuscirà a scuotere e far riflettere tutto il mondo di persone attorno a lei.

/recensione a cura di
PATRIZIA CAROLLO



San Tommaso - L'angelo della scuola

RAÏSSA MARITAIN

Morcelliana, € 10,00

Il pubblico ha fame di notizie, novità, spettacolo, parole: bisogna saziare

questa fame, anzi alimentarla. Anche se da dire, spesso, non si ha proprio nulla. Tommaso d'Aquino, uno dei pochi nella storia che aveva veramente qualcosa da dire, a un certo punto ha taciuto. Il 6 dicembre 1273 durante la celebrazione della messa nella cappella di S. Nicola a Napoli, Tommaso cade in estasi. E dopo quel momento smette di scrivere, fino alla morte avvenuta l'anno successivo. Probabilmente comprende

che quello che ha scritto e detto è un lieve balbettio di fronte alla verità che ha intravisto. Non val la pena saperne di più di un personaggio così? Ora lo si può conoscere seguendo la leggerezza poetica della penna di Raïssa Maritain, animata dai disegni di Gino Severini. Raïssa spiega chi è il grande Tommaso a una ragazzina, con parole semplici, piene di profondità. È una delizia leggere questo libretto.

/recensione a cura di
MICHELE GENISIO

in libreria

a cura di **ORESTE PALIOTTI**



Storie di giochi
Andrea Angiolino
Gallucci, € 15,00

Dal nascondino al sudoku, fatti e curiosità di centinaia di giochi antichi e recenti. Illustrato.



Voi siete artigiani di futuro
Papa Francesco
San Paolo, € 14,00

Chi sono i giovani nella Chiesa e nel mondo attraverso le parole rivolte loro dal papa.



Natuza tra scienza e fede
Valerio Marinelli
Effatà, € 14,00

Doni e personalità dell'umile mistica di Paravati secondo le testimonianze dei medici.



Elia Benamozegh nostro contemporaneo
M. C. Morselli/G. Maestri
Marietti 1820, € 14,00

Ebreo sefardita italiano, tra i precursori del dialogo ebraico-cristiano (1823-1900).

DOMANDE

Una casa senza idoli

Luigino Bruni
EDB, € 12,50

Malattie di tutte le fedi, religiose e laiche, sono l'ideologia e la ricerca di facili consolazioni in risposte banali a domande difficili. La lettura del Quoèlet, il testo biblico delle nude domande, può introdurci ad una fede adulta.

POESIA

Le città dell'anima

Tiziano Broggiato (cur.)
L. Pellegrini Ed., € 13,99

16 tra i nostri maggiori poeti parlano con sincerità dei loro "luoghi dell'anima". Contributi diversi per toni, stili, ampiezza, da cui emerge la vocazione di sempre del poeta: la ricerca di un sovrumano silenzio.

MUSICA

Dio, tu e le rose

B. Salvarani/O. Semellini
Il Margine, € 18,00

Il tema religioso nella musica pop italiana da Nilla Pizzi a Vinicio Capossela che firma la Prefazione. Il risultato: la prima enciclopedia completa dei cantanti e cantautori che parlano di Dio, con 318 schede di canzoni.

CLASSICI

Il duello

Anton Čechov
Passigli, € 14,50

Questo racconto del 1891, tra i capolavori di Čechov, è «un'immensa partita a due che si gioca contemporaneamente su più livelli, [...] è lo scontro ideologico tra le grandi teorie ottocentesche sull'uomo» (dalla prefazione di Marilena Rea).